

Convocatoria: junio 2017

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN ESCRITA. (20 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

RECETA DE BIZCOCHO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 185 g de harina
- 2 huevos
- 10 g de levadura química
- 185 g de chocolate negro (70% cacao)
- 120 g de azúcar
- 70 g de mantequilla
- Ralladura de naranja
- 200 ml de nata líquida o crema de leche (35% materia grasa)
- Pizca de sal
- Azúcar molida para decorar

PREPARACIÓN DEL BIZCOCHO

1. Derretimos el chocolate al baño maría sin parar de remover y a temperatura media. Lo reservamos hasta que se temple. Derretimos la mantequilla en el microondas o en un cazo y reservamos también.
2. En un bol, mezclamos los huevos, el azúcar, la sal y la ralladura de naranja. Batimos bien hasta que la mezcla espume. Añadimos la mantequilla e incorporamos la nata líquida sin parar de batir.
3. A continuación, añadimos la harina y la levadura y con unas varillas mezclamos los ingredientes. Se añade el chocolate y batimos hasta conseguir una crema densa.

HORNEADO Y PRESENTACIÓN

4. Mientras se precalienta el horno a 170°, untamos con mantequilla un molde de unos 20 cm y lo forramos con papel sulfurizado.
5. Horneamos el bizcocho a 170° durante 40 minutos aproximadamente. Los últimos 15 minutos podéis cubrir el bizcocho con papel de aluminio para que no se dore demasiado.
6. Retiramos del horno y lo dejamos enfriar antes de desmoldarlo.
7. En el momento de servir, decoramos con azúcar molida.

Extraída de www.recetasderechupete.com (Texto adaptado)

1. Marca con una cruz la tipología textual que predomina en el texto: (5 puntos)

- Texto descriptivo puesto que se nos va exponiendo objetivamente la receta de un bizcocho.
- Texto instructivo o prescriptivo porque se nos dan instrucciones de cómo realizar un bizcocho.**
- Texto narrativo ya que se nos cuenta la manera de hacer un bizcocho.
- Texto dialogado porque el cocinero nos explica cómo hacer la receta.

2. ¿En cuántas partes dividirías el texto? Justifica tu respuesta. (5 puntos)

El texto se divide claramente en tres partes que coinciden con los apartados que presenta la propia receta: ingredientes, preparación y horneado y presentación.



3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas: (5 puntos, 1 por apartado)

[] La mantequilla y el chocolate deben derretirse previamente, antes de incorporarlos a la masa. **V**

[] Es conveniente, al final de la cocción, proteger el bizcocho para que no se dore demasiado. **V**

[] No es preciso batir los ingredientes en exceso para que se aprecien bien sus diferentes texturas. **F**
Hay que batir bien y sin parar todos los ingredientes.

[] La temperatura del horno debe superar los 170° para que la cocción sea perfecta. **F**
La temperatura ideal para cocer el bizcocho es de 170°.

[] El chocolate puede derretirse en el microondas o en un cazo. **F**
Derretimos el chocolate al baño maría sin parar de remover y a temperatura media.

4. Explica en qué consisten los siguientes conceptos que se detallan en la receta: (5 puntos, 3 el apartado A y 2 el B)

A. *Derretir al baño maría:*

Método de calentamiento indirecto empleado en cocina para conferir temperatura uniforme a una sustancia líquida o sólida sumergiendo el recipiente que la contiene en otro mayor con agua u otro líquido que se lleva o está en ebullición.

B. *Ralladura de naranja:*

Trozo pequeño y delgado que se saca al rallar la superficie de algún alimento.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

5. Construye una palabra derivada con cada una de las palabras primitivas que aparecen en la tabla, añadiendo alguno de los sufijos de la lista. Ten en cuenta que cada sufijo solo se puede usar una única vez: (5 puntos)

Lista de sufijos:

| | | | | |
|------|------|---------|-------|-------|
| -AL | -RIO | -MIENTO | -RÍA | -ILLA |
| -OSO | -EZA | -ERO | -CIÓN | -ISTA |

| PALABRA PRIMITIVA | PALABRA DERIVADA |
|-------------------|---------------------|
| <i>carne</i> | <i>carnicero</i> |
| <i>región</i> | <i>regional</i> |
| <i>triste</i> | <i>tristeza</i> |
| <i>renacer</i> | <i>renacimiento</i> |
| <i>comunicar</i> | <i>comunicación</i> |

| PALABRA PRIMITIVA | PALABRA DERIVADA |
|-------------------|--------------------|
| <i>ventana</i> | <i>ventanilla</i> |
| <i>periódico</i> | <i>periodista</i> |
| <i>sabor</i> | <i>sabroso</i> |
| <i>velar</i> | <i>velatorio</i> |
| <i>conserje</i> | <i>conserjería</i> |

6. Completa los siguientes enunciados con la palabra adecuada. (5 puntos, 1 por apartado)

A. Hoy vamos salir muy temprano porque tenemos entradas para el teatro.

- a
 ha
 ah

B. Corrí tanto por el campo que, al final, tuve que saltar la

- baya
 vaya
 valla



C. ¿ has utilizado esa herramienta? No me parece la más adecuada.

- Porque
- Por que
- Por qué

D. Espero que buena música en el concierto de esta noche.

- halla
- haya
- aya

E. Vamos si conseguimos el primer premio en el concurso de saltos.

- a ver
- haver
- haber

7. Marca con una cruz la función sintáctica de los elementos subrayados en cada una de las siguientes oraciones: (5 puntos, 1 por apartado)

A. Me gusta mucho el cine de terror.

- Complemento directo
- Sujeto
- Atributo

B. El año pasado estuve gravemente enfermo.

- Atributo
- Complemento predicativo
- Complemento circunstancial de modo

C. Mi prima Luisa le regaló flores a su madre por su cumpleaños.

- Complemento directo
- Complemento agente
- Complemento indirecto

D. El libro fue publicado por una editorial americana.

- Complemento circunstancial de causa
- Complemento de régimen
- Complemento agente

E. La casa de madera se construyó con mucho esfuerzo aquel invierno.

- Complemento del adverbio
- Complemento circunstancial de cantidad
- Complemento circunstancial de modo

8. Escribe una oración que contenga el elemento gramatical solicitado: (5 puntos, 1 por apartado)

A. Gerundio simple del verbo *caminar*:

Oración con *caminando*.

B. Determinante posesivo:

Oración con *mi, tu, su, nuestro, vuestro* y sus respectivos femeninos y plurales.

C. Pronombre personal de tercera persona de singular:

Oración con *él, ella, ello, lo, la, le, se, sí*.

D. Tercera persona del plural de Pretérito perfecto simple del verbo *traer*:

Oración con *trajeron*.

E. Adverbio de afirmación:

Oración con *sí, ciertamente, verdaderamente...*



C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

La primera salida nocturna que hizo la baronesa fue, acompañada por Manuel, a casa de su amiga cubana. Salieron la baronesa y Manuel después de cenar. La cubana vivía en la calle Ancha. Llamaron en la casa: les abrió un criadito con librea azul y galones dorados, y entraron, por un corredor, en una sala muy iluminada, adornada con lujo barato y chillón. En medio había un aparato eléctrico con siete u ocho bombillas, un sofá grande con flores, dos sillones dorados al lado de una chimenea, y sobre el mármol de ésta, un reloj en forma de bola, un barómetro con un martillo, un termómetro con un puñal y otra porción de cosas con formas absurdas. Por todos lados se veían fotografías. No había allí más que unas cuantas mujeres de mal aspecto, que se levantaron humildemente. La baronesa se sentó, y al poco rato entró la cubana, una mujer ordinaria y brutal, vestida con un traje muy llamativo y con brillantes gruesos en las orejas y en los dedos. Tomó de la mano a la baronesa y se sentó en un sofá junto a ella. Se veía que quería halagarla. Era la coronela una mujer, más que vulgar, bestial; tenía la mandíbula prominente, los ojos pequeños, negros, y la boca con una expresión de crueldad. Había en su aspecto algo lúbrico, inquietante y amenazador; se figuraba uno que aquella mujer debía de tener vicios extraños, que era capaz de cometer crímenes.

Pío Baroja: *La mala hierba*.

9. De las siguientes opciones elige la que mejor se ajuste al contenido del texto. Marca la respuesta correcta con una cruz. (5 puntos)

- El texto cuenta el encuentro nocturno entre la baronesa y la cubana en casa de esta.
- El texto describe con detalles la casa de la baronesa, especialmente su habitación.
- El texto es una crítica de la amiga cubana de la baronesa.
- El texto recoge la conversación entre la baronesa, Manuel, el criado y la cubana.

10. Indica a qué género literario pertenece el texto y señala algunos rasgos propios de este género presentes en él. (5 puntos)

Se trata de un texto **narrativo**, en el que adquieren gran importancia los elementos **descriptivos**.

De forma esquemática, estos son algunos aspectos que pueden comentarse:

- **Narrador**: el texto está narrado en tercera persona. Concretamente se corresponde con el tipo de narrador “omnisciente”, pues lo conoce todo sobre la acción y los personajes (“se veía que quería halagarla”, “se figuraba uno que aquella mujer debía de tener vicios extraños”)
- **Personajes**: los principales son la baronesa y Manuel, junto con la amiga cubana a la que visitan. Se citan otros personajes secundarios, como el criado que abre la puerta y las “mujeres de mal aspecto” que se levantan cuando entran la baronesa y Manuel en la estancia.
- **Marco espacio-temporal**: los acontecimientos se desarrollan en el pasado (“La primera salida nocturna que hizo la baronesa fue...”), de noche, y en la casa de una amiga de la baronesa, llamada en el texto “la cubana” y también “la coronela”. El tiempo de la narración coincide con el tiempo real, ya que no se produce ninguna elipsis cronológica.
- **Estructura de la acción**: la acción está apenas esbozada, ya que solo se narra el comienzo de la visita (la llegada a la casa).
- **Elementos descriptivos**: adquieren gran importancia en el texto. Hay descripción de personas, tanto de su aspecto físico (prosopografía) como de su forma de ser (etopeya). También abundan las descripciones de los objetos que se encuentran presentes en el espacio en el que se sitúa la acción.
- **Uso del diálogo**: Al estar recogido solo el comienzo de la visita, el diálogo entre los personajes aún no se produce.



D. EXPRESIÓN ESCRITA. (10 puntos)

- 11.** La gastronomía está de moda. La población cada vez se preocupa más por la alimentación, por los productos ecológicos, por lo *gourmet*. Los concursos gastronómicos invaden las televisiones, los programas culinarios crecen en cuotas de audiencia, pero ¿afecta esto a la vida cotidiana de las familias?, ¿cambia los hábitos alimenticios de los hogares este auge de programas centrados en la gastronomía? Redacta un texto de al menos 200 palabras en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, argumentando las ventajas e inconvenientes que esta moda aporta al día a día de las familias.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

Respuesta libre.



Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

E. COMPRENSIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

La semaine dernière, une lettre est arrivée à la poste de Marseille. Ce n'est pas grave, des centaines de milliers de lettres arrivent chaque jour à la poste de Marseille. Cette lettre, postée le 6 juillet, est arrivée le 20 juillet. Bon, deux semaines pour arriver, c'est vrai que c'est un peu trop; normalement une lettre met seulement deux ou trois jours pour arriver. Mais, en fait, cette lettre a mis un peu plus de deux semaines car le tampon de la poste indiquait 11 août...1936! Soixante-treize ans! Vous avez bien compris: Soixante-treize ans!

Difficile à expliquer comment cette lettre a pu avoir ce retard; elle était, peut-être, tombée derrière une armoire de la poste. Cette lettre avait été postée à Nyons, une ville de la Provence, par un certain M. Dubac qui voulait envoyer un petit mot à sa fiancée Lorraine. M. Dubac avait juste écrit «Bon souvenir» sur la carte. Lorraine étant maintenant morte, ce sera le neveu de l'expéditeur qui recevra la fameuse carte envoyée par son oncle il y a soixante-treize ans. Étonnant, n'est-ce pas?

Marca la respuesta que consideres más correcta según la información recogida en el texto.

12. Pour arriver, la carte postale du texte a mis... (5 puntos)

- soixante-treize ans.
- deux semaines.
- deux ou trois jours.

13. La carte va être reçue... (5 puntos)

- par la fiancée de M. Dubac.
- par le neveu de M. Dubac.
- par M. Dubac lui même.

F. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción que creas más correcta y márcala con una cruz. (2 puntos por ejercicio)

14. En ce moment...

- nous venons d'arriver chez nous.
- on viennent d'arriver chez nous.
- nous viennent d'arriver chez nous.

15. Claire est...

- la plus grande que Marie.
- plus grande que Marie.
- mieux grande que Marie.

16. Ce sport est facile. _____ peut le faire.

- Tout le monde
- Rien
- Pas un

17. 12:15. Il est...

- midi et quart
- minuit et le quart
- douze heures et le quart



18. Completa utilizando el “passé composé”: “Nous _____ arrivés à l’aéroport à 5 heures”:
- avons
 - sommes
 - venons
19. Completa esta frase con un pronombre objeto directo “Ce livre est très bien; je te conseille de _____ lire”.
- en
 - lui
 - le
20. Completa esta frase con el *futur proche*: “C’est décidé. Cette année, au mois d’août, je _____ en Angleterre”.
- viens de partir
 - suis en train de partir
 - vais partir
21. Completa la frase con el vocabulario de los medios de comunicación: “Le soir, à la maison, j’allume la _____ pour regarder les informations”.
- radio
 - journal
 - télévision
22. Di cuál de los siguientes pronombres complemento puede sustituir a “tes amis” en la frase: “Raconte l’histoire à tes amis”.
- les
 - leur
 - la
23. Sustituye “Pierre” por un pronombre tónico en la siguiente frase: “Je vais avec Pierre. Je vais avec _____”.
- il
 - lui
 - le

G. EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA EXTRANJERA. (10 puntos)

24. Redacta un texto en francés de entre 50 y 70 palabras en el que cuentes, de manera real o imaginaria, un hecho muy reciente, cotidiano o no, del que hayas sido protagonista. Puedes usar el “passé composé” o el “passé récent”.

Respuesta abierta.

